

door
Hanneke Suilen-Hendriks



Cultuureducatie in primair onderwijs is ontdekkend leren

Elke maand vraagt Uit in regio Venlo iemand om zijn licht te laten schijnen over kunst, cultuur of tijdverschijnsel in de regio. Deze maand is dat Hanneke Suilen-Hendriks, bovenschools cultuurcoördinator voor de Stichtingen Fortior en Kerobei (ZienenZo).

Cultuureducatie is al verschillende jaren 'hot' in het primair onderwijs. Maar wat verstaan we hier nu eigenlijk onder? Een mooie definitie is: alle educatieve activiteiten en vormen waarbij kunst, cultuur, erfgoed en media als doel of middel wordt ingezet. Vormen van educatie die beogen de leerlingen in contact te brengen met kunst, cultuur, erfgoed en media in actieve, receptieve dan wel reflectieve vorm. Een hele mond vol zult u zeggen, maar vertel nu maar wat je er in de praktijk mee doet!

Eigenlijk is het helemaal niet zo moeilijk. Laten we eens kijken binnen het vak wereldoriëntatie. Hierin komt het thema 'Romeinen' aan de orde.

Hoe kunnen we nu verbanden leggen in het reguliere lespakket, bijvoorbeeld met het thema 'Romeinen en kunst en cultuur'?

We starten met taal. In de taalles krijgen de leerlingen de opdracht om gezamenlijk een verhaal te schrijven. Dit verhaal zou kunnen gaan over een jonge Romeinse slaaf die aan het einde van het verhaal de zoon van een rijke edelman blijkt te zijn. Heel romantisch en zelf bedacht door de leerlingen. We gaan bekijken hoe de mensen eruit zagen in die periode en vervolgens ontwerpen we kleding voor 'van slaaf tot edelman'. Dit verhaal leent zich er voortreffelijk voor om met een dramadocent aan de slag te gaan. Bij een voorstelling hoort ook muziek en dus gaan we met een muziekdocent aan de slag en onderzoeken we welke instrumenten er in die tijd gebruikt werden. Samen met deze docent worden muziekinstrumentjes gemaakt en liedjes ingestudeerd.

Als we dan ook nog de Romeinse architectuur hierbij betrekken kunnen we een decor gaan ontwerpen voor een voorstelling waarin het geschreven verhaal centraal staat. Maar als je gaat bouwen moet je ook kunnen meten en rekenen. Dat doen we in Romeinse cijfers. Een bezoek aan het Limburgs Museum kan natuurlijk niet ontbreken binnen dit thema.

U begrijpt dat de toets die op het einde van de rit plaatsvindt door

alle leerlingen met een goed punt wordt afgesloten. School saai? Nee hoor, leren is 'cool'.

Waarom doen we dit eigenlijk?

Wat is er heerlijker dan kinderen te zien genieten van een mooie voorstelling, spannende verhalen of muziek. Hoe geweldig is het om zelf te kunnen ontdekken en onderzoeken.

Binnen het onderwijs willen we de natuurlijke nieuwsgierigheid van de leerlingen prikkelen. Dat gebeurt door kinderen te leren zich open te stellen voor de wereld om hen heen (leefstijlen, kunst en cultuur, geschiedenis, samenleving enzovoort). Kinderen leren vooral door eigen ervaringen en belevingen. Daarom richten we de leeromgeving zo in dat kinderen hun nieuwsgierigheid gebruiken om te leren.

Onderwijsactiviteiten in kunst en cultuur horen daarom integraal tot het leer- en vormingsaanbod van de school en worden als volwaardige en belangrijke onderdelen van het programma beschouwd. Daarbij komt dat niet alle kinderen op dezelfde manier leren. Ieder een is uniek. De een is visueel ingesteld, de ander luistert graag. Zo zijn er tal van mogelijkheden om informatie op te nemen.

Cultuureducatie biedt een schat aan mogelijkheden om talenten bij kinderen aan te spreken, en te ontwikkelen. Onderwijs was decenia lang vooral cognitief gericht met een sterk accent op taal en rekenen; nu biedt cultuureducatie tal van openingen om te komen tot een werkelijk breed vormingsaanbod. Het gaat hier om de totale persoonlijke ontwikkeling van onze kinderen. Onze intentie is dat zij belangrijke krijgen voor kunst en cultuur en hier actief aan gaan deelnemen. Daarbij is kennismaken met en invloed ervaren van andere culturen een welkome aanvulling op de activiteiten in het licht van de verdere integratie van andere culturen in onze maatschappij.

Voor mij is cultuur een manier van leven. Alles om ons heen heeft wel op de een of andere manier te maken met cultuur. Toen ik de mogelijkheid kreeg om met kunst en cultuur aan de slag te gaan in het primair onderwijs heb ik dan ook geen moment getwijfeld. Onderwijs is altijd in beweging en het is heerlijk om in deze 'mallemolen' mee te draaien.